

Fwd: Proyecto de Ordenanza. Dirección de Cultura de Villa Allende. Para la Dra. Debora Fazio

Lucas Esquivel Cultura Villa Allende <lucas.culturavillaallende@gmail.com> 1 de septiembre de 2020, 10:39
Para: Concejo Deliberante VA <concejodeliberanteva@gmail.com>

Sra. Presidenta del Concejo Deliberante
Contadora María Teresa Riu Cazaux de Velez y a través de su intermedio a todo el cuerpo legislativo que ud. preside.

Me dirijo a Ud. a los fines de enviarle toda la información relacionada a la tarea que nos ha sido encomendada en relación al ante proyecto de ordenanza de Patrimonio Histórico y Cultural de la Reserva Natural, Hídrica y Recreativa de Villa Allende.

La gestión que realizamos desde la Secretaría de Desarrollo Humano fue básicamente establecer contacto con la Dirección de Patrimonio cuya función, entre tantas otras, es la de asesoramiento legal y técnico a Municipios. Inicialmente establecimos contacto con el Sr. Alfonso Uribe y a través de su intermedio con la Dra. Debora Fassio responsable del área legal de dicha cartera.

Lo que aquí envío es el mail con fecha 07/08/2020 en el cual se envía el ante proyecto para que sea revisado por el área legal de la Dirección de Patrimonio, situación acordada previamente de manera telefónica.
Saludos cordiales.

Lucas Esquivel
Director de Cultura
Municipalidad de Villa Allende.

----- Forwarded message -----

De: **Patrimonio Cultural** <patrimonioculturalcordoba@gmail.com>
Date: vie., 7 ago. 2020 a las 12:48
Subject: Fwd: Proyecto de Ordenanza. Dirección de Cultura de Villa Allende. Para la Dra. Debora Fazio
To: Lucas Esquivel Cultura Villa Allende <lucas.culturavillaallende@gmail.com>

Buenos días Lucas, perfecto, recibido, lo analizo y me pongo en contacto con ustedes.
Gracias, saludos.

Débora Fassio
Dirección de Patrimonio Cultural

----- Forwarded message -----

De: **Lucas Esquivel Cultura Villa Allende** <lucas.culturavillaallende@gmail.com>
Date: vie., 7 ago. 2020 a las 11:39
Subject: Proyecto de Ordenanza. Dirección de Cultura de Villa Allende. Para la Dra. Debora Fazio
To: Patrimonio Cultural <patrimonioculturalcordoba@gmail.com>

Buenos días.
Me comunicó desde la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Villa Allende, ya que en comunicación telefónica con el Sr. Alfonso Uribe ofreció la posibilidad de que el Proyecto de Ordenanza sobre "Patrimonio histórico y Cultural de la Reserva Natural, Hídrica y Recreativa Villa Allende" pueda ser analizado por la Dra. Débora Fazio (no se si está bien escrito el apellido) del área de legales de la oficina de Patrimonio Cultural de la Agencia.
Por este medio hago efectivo el envío del Proyecto, quedando a la espera de vuestra respuesta del

asesoramiento que puedan brindamos al respecto, y por supuesto, a disposición para cualquier consulta que pueda surgir.

Agradecería se me informe por este medio o telefónicamente la recepción del documento.

Les saluda atentamente.

—
Lucas Iván Esquivel
Director de Cultura
Municipalidad de Villa Allende

Facebook Dirección de Cultura Villa Allende

—
Dirección de Patrimonio Cultural
Agencia Córdoba Cultura. S. E.
Gobierno de la provincia de Córdoba

Deán Funes 64. Centro. Ciudad de Córdoba

patrimonioculturalcordoba@gmail.com




—
Lucas Iván Esquivel
Director de Cultura
Municipalidad de Villa Allende

Facebook Dirección de Cultura Villa Allende



Libre de virus. www.avast.com

 **28-20 PROY. ORD. PATRIMONIO RESERVA HÍDRICA.pdf**
3838K



Recibido 01/09/2020

Fwd: Devolución Proyecto de Ordenanza

Lucas Esquivel Cultura Villa Allende <lucas.culturavillaallende@gmail.com> 1 de septiembre de 2020, 10:45
Para: Concejo Deliberante VA <concejodeliberanteva@gmail.com>

Sra. Presidenta del Concejo Deliberante
Contadora María Teresa Riu Cazaux de Velez y a través de su intermedio a todo el cuerpo legislativo que ud. preside.

Me dirijo a Ud. a los fines de reenviarle la respuesta de la Dra. Debora Fassio del área legal de la Dirección de Patrimonio sobre el mail enviado con el ante proyecto de ordenanza de Patrimonio Histórico y Cultural de la Reserva Natural, Hídrica y Recreativa de Villa Allende el día 07/08/2020.

En dicha respuesta se adjuntan dos archivos. 1- Competencias legales del municipio sobre la declaratoria patrimonial. 2- Decreto 0484-1983 Reglamentario de la ley 5543 de la Provincia de Córdoba.

Saludos cordiales.

Lucas Esquivel
Director de Cultura
Municipalidad de Villa Allende.

—— Forwarded message ——

De: **Debora Fassio** <debofassio08@gmail.com>
Date: lun., 31 ago. 2020 a las 19:23
Subject: Devolución Proyecto de Ordenanza
To: <lucas.culturavillaallende@gmail.com>

Estimado Lucas Esquivel:

Te pido disculpas desde ya por no haberles enviado la respuesta. Se lo había remitido a Fernando para que lo comunicara en la reunión que tuvieron, por eso di por entendido que estaban en conocimiento.

Te envío algunas consideraciones que pude observar a simple vista.

Además te adjunto un archivo con un análisis jurídico que he efectuado, en virtud de la competencia de los Sitios Arqueológicos, es meramente para que tengan material para su conocimiento, como así mismo la Ley Provincial de Protección del Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba N°5543/73.

Desde ya estoy para colaborar en lo que necesiten, cualquier inquietud que tengan me consulta. Te dejo mi telefono por cualquier duda que tengan con respecto a lo enviado, 3515185749.

Tec. Débora Fassio
Dirección de Patrimonio Cultural
Agencia Córdoba Cultura S.E.

Proyecto Ordenanza Villa Allende

Observaciones:

- La provincia de Córdoba tiene su propia legislación de Protección del Patrimonio Cultural N°5543/73.
- En el Art. 5° de dicho proyecto, se debería enunciar a la Agencia Córdoba Cultura S.E. y/o al Organismo que lo reemplace en un futuro, como organismo que reviste el poder de policía en la protección de Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba, por su propia legislación y el Art. 65° de la Constitución Provincial.
- Tener en cuenta los límites de la Competencia Municipal. Al colocar restricciones y protecciones, sobre bienes que se encuentran, fuera de los límites del ejido Municipal de Villa Allende, se deberá de contar con el visto bueno de los demás ejidos que integrarían la Reserva. Si se trata de ejidos que aún no están definidos, en decir radios no comprendidos para ningún Municipio, ver de que se pueda

dar intervención a la Comunidad Regional en tal caso, en virtud de la Ley N°9206.


—
Lucas Iván Esquivel
Director de Cultura
Municipalidad de Villa Allende


Facebook Dirección de Cultura Villa Allende



Libre de virus. www.avast.com

2 adjuntos

 **Fundamentación Legal Competencia Municipal Bienes Culturales.doc**
30K

 **DECRETO-0484-1983-REGLAMENTARIO-DE-LA-LEY-5543-PROTECCION-DE-LOS-BIENES-CULTURALES-DE-LA-PROVINCIA.pdf**
37K

DECRETO REGLAMENTARIO N° 484/83 DE LA LEY N° 5543 - PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DE LA PROVINCIA

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA EN ACUERDO GENERAL DE MINISTROS

DECRETA:

REGLAMENTASE la Ley 5543 de "Protección de bienes culturales de la Provincia", de la siguiente forma:

Artículo 1.- Facúltase a la Dirección del Patrimonio Cultural para proponer la declaración de "Monumento Histórico", "Lugar Histórico", o "De Interés Provincial" a inmuebles, construcciones, ruinas, yacimientos arqueológicos y paleontológicos, objetos o lugares que poseen especiales antecedentes o características históricas, científicas, conforme a la fundamentación que en cada caso se formule.

Artículo 2.- La autorización será presentada cuando se justifique en razón de un interés histórico o cultural debidamente fundado.

Las debidas garantías para su reintegro consistirán, sin perjuicio de otras que la Dirección Cultural considere, en la celebración de convenios con la entidad o persona a quién se cede o presta la pieza u objeto, o bajo cuya custodia queda la misma, en los cuales se establecerán como mínimo, objeto de la cesión, plaza de reintegro, descripción detallada de las condiciones y estado del objeto o pieza, cláusulas penales para el caso de incumplimiento.

En todos los casos deberá contratarse un seguro por el valor de tasación actualizado de la pieza u objeto y por su transporte contra todo riesgo.

Artículo 3.- La autorización para realizar excavaciones o investigaciones en yacimientos arqueológicos se concederá solo a investigadores o instituciones científicas del país o del extranjero, previa verificación de que tendrán propósitos exclusivamente científicos. La Dirección del Patrimonio Cultural ejercerá el control de tales excavaciones e investigaciones para que sean realizadas racional y sistemáticamente, atendiendo a la conservación del patrimonio histórico-cultural de la Provincia, asegurando que las piezas u objetos no sean sacados de su territorio y que el resultado de las investigaciones se incorpore al acervo cultural de la misma.

La Dirección de Patrimonio Cultural podrá realizar convenios con los investigadores o institucionales científicas y con los titulares del dominio tendientes a asegurar lo dispuesto en la Ley 5543 y el presente Decreto Reglamentario.

Artículo 4.- La Dirección del Patrimonio Cultural celebrará convenios con los propietarios ad-referendum del Poder Ejecutivo estableciendo las indemnizaciones o compensaciones económicas que correspondiere.

Solicitará la expropiación o adquisición directa del bien. En los supuestos anteriores se deberá fundamentar debidamente el convenio o la expropiación, y agregar todos los antecedentes y documentación pertinentes.

Artículo 5.- A los fines del cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 5° de la Ley, si fuere necesario, la Dirección del Patrimonio Cultural, procederá de la misma forma estipulada en el artículo anterior.

Artículo 6.- La Dirección del Patrimonio Cultural está facultada para aplicar las sanciones previstas en el artículo 8° de la Ley 5543 previa vista a los presuntos responsables para que ofrezcan prueba y ejerzan su defensa. Las resoluciones que en tal sentido dicte la Dirección serán recurribles conforme a la Ley 5350 (Texto Ordenado y Actualizado por la Ley 6658).

Artículo 7.- Sin reglamentar.

Artículo 8.- Las infracciones cometidas en violación a las disposiciones de los artículos 2°, 3°, 4° y 5° de la Ley y su presente Reglamentación, serán sancionadas con multas graduales según el valor del bien.

Para ello deberá la Dirección del Patrimonio Cultural estar autorizada para formar un tribunal de tasación que dictamine sobre la importancia del bien y para la aplicación de un valor porcentual del mismo, variable en razón de la gravedad de la falta.

Ello sin un perjuicio del decomiso de los bienes culturales y de la prohibición de continuar realizando la actividad objeto de la sanción.

Como medida previa se pondrá emplazar a los responsables bajo apercibimiento de aplicar las sanciones previstas.

Córdoba, 11 de febrero de 1983.

RESOLUCIÓN N° 00104/03

Córdoba, 29 de abril de 2003.

VISTO:

El Expediente Nro. 0385-017595/03 en el cual obran las actuaciones en las cuales la Sra. Sub-Gerente de Patrimonio Cultural y Museos solicita se reglamente las autorizaciones para realizar actividades arqueológicas y paleontológicas en el territorio de la Provincia de Córdoba.

Y CONSIDERANDO:

Que es necesario, con carácter de urgente, establecer las pautas reglamentarias requeridas a los fines de propender a una mejor custodia y preservación de los yacimientos como así también garantizar una eficiente actividad de investigación en nuestro territorio provincial.

Por ello, el dictamen producido por el Sr. Coordinador General de Asuntos Jurídicos (fojas 8) y las atribuciones que les confieren las leyes 9.006 y 9.035,

EL PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
DE LA AGENCIA CÓRDOBA DACYT S.E.M.

RESUELVE :

Artículo 1.- DISPONER que cualquier actividad arqueológica y/o paleontológica que se pretenda desarrollar en el ámbito del territorio de la Provincia de Córdoba, y de conformidad a lo establecido en el artículo 3 del Decreto Reglamentario 484/83 de la Ley 5543/73 de "Protección de los Bienes Culturales de la Provincia", queda sujeta al cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente Resolución.

Artículo 2.- LAS actividades arqueológicas y paleontológicas podrán adoptar una de las modalidades siguientes:

- Excavaciones: son las remociones en la superficie, en el subsuelo o en los medios subacuáticos que se realicen con el fin de descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados.
- Prospecciones: son las exploraciones superficiales o subacuáticas, sin remoción del terreno ni recolección superficial de materiales arqueológicos o paleontológicos, dirigidas al estudio, investigación o examen de datos sobre cualquiera de los elementos a que se refiere el apartado anterior.

Artículo 3.- QUIEN pretenda realizar excavación y/o prospección arqueológica o paleontológica en el territorio de la Provincia de Córdoba, deberá gestionar y obtener a su costo y cargo la correspondiente autorización de la Dirección de Cultura, Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos, quien es el órgano facultado para conferir la autorización, renovación y revocación de las mismas, para realizar actividades arqueológicas y paleontológicas en todo el territorio de la Provincia, organismo que a ese fin elaborará el Plan Anual de Prospecciones y Excavaciones.

Artículo 4.- PODRÁN solicitar las autorizaciones a que se refiere el artículo anterior, únicamente:

- Los Departamentos y Cátedras de las Universidades argentinas con competencias en Arqueología o Paleontología.
- Los Museos radicados en territorio argentino con especialidad en Arqueología o Paleontología.
- Los Institutos de Prehistoria, Arqueología y Paleontología y demás organismos públicos de investigación con competencias en Arqueología o Paleontología.
- Los particulares con titulación académica superior directamente relacionada con la Arqueología o Paleontología que cuenten con el aval de una de las instituciones anteriormente enumeradas.
- Las instituciones y particulares de nacionalidad extranjera de carácter análogo a las enumeradas en los incisos anteriores, podrán solicitar y obtener las referidas autorizaciones siempre que justifiquen la realización de las actividades en colaboración con alguna de las instituciones argentinas enumeradas en este artículo.

Es condición necesaria que las actuaciones que realicen las citadas instituciones sean dirigidas por persona que reúna los requisitos del inciso d) del presente artículo.

Artículo 5.- ANUALMENTE, la Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos elaborará un programa de excavaciones y prospecciones en base a las solicitudes de autorización presentadas con anterioridad al 31 de diciembre de cada año. La Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos, sin perjuicio de lo señalado en el párrafo anterior, podrá llevar a cabo las actuaciones arqueológicas y paleontológicas que estime pertinentes.

Artículo 6.- LAS solicitudes, que se dirigirán a la Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos, necesariamente deberán consignar y cumplimentar los siguientes requisitos:

- Datos personales del solicitante.
- Director y miembros del equipo de investigación, con sus titulaciones académicas y experiencia profesional en la materia. Sólo excepcionalmente, cuando la importancia y extensión del proyecto lo justifique, y en el supuesto regulado en el artículo 4 inciso e) de esta Resolución, se admitirá la co-titularidad de dos directores.
- Programa detallado y calendario de los trabajos a efectuar con las fechas de iniciación y terminación de los mismos.
- Presupuesto económico del proyecto, especificando los diferentes capítulos de gasto, incluidas las posibles indemnizaciones.
- Memoria sucinta de los objetivos que justifique acabadamente el interés de la actuación.

f) Plano topográfico fijando los límites de la actuación y los terrenos donde se ubica.
g) Certificación de la institución a que se refiere el artículo 4, acreditativa de haber adoptado el acuerdo de solicitar la autorización o de conceder el aval al solicitante. Deberá igualmente justificarse el cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 8 de esta Resolución.

Las solicitudes para realizar excavaciones deberán además ir acompañadas de la siguiente documentación:

- a) Plano catastral detallado de la zona de ejecución de la excavación, en el caso que afecte a terrenos sometidos a cualquier clase de aprovechamiento.
- b) Informe sobre el yacimiento consignando detalladamente todos los datos conocidos sobre el mismo y los necesarios para su precisa localización.
- c) Proyecto global de actuación sobre el yacimiento, especificando las fases de ejecución previstas cuando existan.
- d) Autorización del propietario de los terrenos en que se va a producir la actuación.

Artículo 7.- LAS solicitudes presentadas pasarán a estudio e informe de la Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos, en base a las cuales elaborará el programa anual de prospecciones y excavaciones.

Artículo 8.- TODA actuación arqueológica para la que se solicite autorización deberá estar integrada en un programa de investigación de la institución que efectúe la solicitud o avale la misma.

Artículo 9.- EN la autorización correspondiente, la Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos determinará cuál es el museo en el que deberán depositarse provisoriamente la totalidad de los objetos arqueológicos y el material paleontológico que se encuentre. No obstante, cuando las necesidades de estudio y las particularidades del caso lo aconsejen, los objetos arqueológicos o restos fósiles que se hallen, debidamente identificados e inventariados, podrán ser depositados, provisoriamente y por tiempo no superior a dos años, en la institución científica en quien haya recaído el permiso o, en su caso, dado el aval. En este caso se entregará al museo que corresponda el inventario de los bienes hallados. El incumplimiento de lo dispuesto en el apartado anterior podrá ser causal de revocación de la autorización concedida e impedirá la concesión de nuevas autorizaciones.

Artículo 10.- Una sola persona será responsable de una excavación, con la excepción prevista en el artículo 6º, de dirección compartida. En ningún caso supuesto podrá una misma persona participar en más de dos actuaciones simultáneas.

Artículo 11.- Serán obligaciones del Director de una excavación o prospección:

- a) Dirigir personalmente las actuaciones autorizadas, responsabilizándose de las mismas ante la Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos.
- b) Comunicar con una antelación mínima de siete días el comienzo de los trabajos y finalización de los mismos a la Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos.
- c) Presentar un informe preliminar con los resultados de la actuación antes del 31 de diciembre del año en que se hayan realizado.
- d) Cumplir cuantas obligaciones establecidas en la presente Resolución y demás disposiciones correlativas y concordantes con los objetivos

Artículo 12.- Las autorizaciones de excavación y prospección caducarán en todos los casos el último día del año para el que hayan sido otorgadas.

Artículo 13.- La prosecución de las excavaciones o prospecciones cuya autorización haya caducado requerirá nueva solicitud del titular, la cual, además de reunir los requisitos exigidos por el artículo 7, deberá estar acompañada de:

- a) Informe de los trabajos efectuados hasta la fecha de caducidad.
- b) Copia del inventario de los objetos arqueológicos y materiales paleontológicos hallados, certificada por la institución o museos en que los mismos se encontrasen depositados.

Artículo 14.- En el plazo máximo de dos años a partir de la finalización de la excavación, o de un año si se trata de prospección, el Director de las actuaciones deberá presentar a la Sub-Gerencia de Patrimonio Cultural y Museos una memoria detallada de los trabajos realizados. La Sub-Gerencia podrá autorizar la presentación de una memoria conjunta de varias campañas si así se solicita razonadamente.

El incumplimiento de lo dispuesto en el párrafo anterior impedirá la concesión de nuevas autorizaciones.

Artículo 15.- El incumplimiento de las prescripciones establecidas en la presente Resolución, así como el falseamiento de los datos aportados, dará lugar a la revocación de la autorización concedida, sin perjuicio de las previsiones establecidas en la Ley 5543 y Decreto Reglamentario.

La iniciación de expediente, por parte de la Sub-Gerencia, tendiente a revocar la autorización concedida, mientras duren las actuaciones, traerá aparejada la suspensión de dicha autorización sin más.

Artículo 16.- PROTOCOLÍCESE, comuníquese a quienes corresponda, publíquese en el Boletín Oficial, archívese.

DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
AGENCIA CORDOBA CULTURA S.E.

En la problemática para la determinación del dominio de los bienes arqueológicos y paleontológicos, como surge del Artículo 235° inc. H) del Código Civil y Comercial de la República Argentina "...Bienes pertenecientes al dominio público... las ruinas y yacimientos arqueológicos y paleontológicos..." y el 237° de dicho cuerpo "...La Constitución Nacional, la Legislación federal y el derecho público local determinan el carácter nacional, provincial o municipal de los bienes enumerados en los dos artículos 235 y 236...". Siendo considerados bienes de incidencia colectiva.

Se considera parte del patrimonio arqueológico y paleontológicos no solamente a los yacimientos sino también en materia arqueológica las cosas muebles e inmuebles o vestigios de cualquier naturaleza que se encuentren en la superficie, subsuelo o sumergidos en aguas jurisdiccionales, que puedan proporcionar información sobre grupos socioculturales.

El dominio sobre estos bienes, pasa tanto por la cuestión referente a las facultades concedidas al Gobierno Federal o al poder reservado por las provincias dentro de las facultades no delegadas.

Como lo establece en el Artículo 186° de la Constitución Provincial en especial lo prescripto por el punto 7) y 8) que rezan: "...Son funciones, atribuciones y finalidades inherentes a la competencia municipal: 7. Atender las siguientes materias: uso de calles y subsuelo; control de la construcción; protección del medio ambiente, paisaje, equilibrio ecológico y polución ambiental; faenamiento de animales destinados al consumo; mercados, abastecimiento de productos en las mejores condiciones de calidad y precio; elaboración y venta de alimentos; creación y fomento de instituciones de cultura intelectual y física y establecimientos de enseñanza regidos por ordenanzas concordantes con las leyes en la materia; 8. **Disponer y fomentar las políticas de apoyo y difusión de los valores culturales, regionales y nacionales, en general. Conservar y defender el patrimonio histórico y artístico.**

Si bien el dominio y la titularidad de los bienes arqueológicos y paleontológicos pueden pertenecer tanto al Gobierno Federal, a las Provincias o a los Municipios, esto no obsta a que la Provincia de Córdoba, en conjunto con los Municipios, tengan la obligación de la conservación y cuidado de los mismos. Tal lo establece el **Artículo 65 de la Constitución Provincial** .- El Estado Provincial es responsable de la conservación, enriquecimiento y difusión del patrimonio cultural, en especial arqueológico, histórico, artístico y paisajístico y de los bienes que lo componen, cualquiera sea su régimen jurídico y su

titularidad, y el punto 8 del art. 186. Así, el último artículo citado otorga competencia a las Municipalidades en el cuidado y conservación en las cuestiones de Patrimonio Histórico Cultural, teniendo como principal injerencia el subsuelo, por lo que es competencia concurrente.

Tratándose en el caso de poderes en materia de protección de los yacimientos arqueológicos y paleontológicos, debe destacarse en primer término que no hay disposición alguna de la Constitución Nacional que autorice a interpretar que tales poderes hayan sido objeto de delegación por parte de la Provincia, máxime cuando los bienes de que se trata pertenecen sin lugar a dudas al dominio público provincial de conformidad con las disposiciones de los arts. 2339 y 2340 inc. 9° del Código Civil y que por otra parte, el art. 65 de la Constitución Provincial pone a cargo del Estado Provincial la responsabilidad "...de la conservación, enriquecimiento y difusión del patrimonio cultural, en especial arqueológico..." (Cita Dictamen de Fiscalía de Estado Gobierno de la Provincia de Córdoba N°01587/13)

Téc. Débora Fassio
Dirección de Patrimonio Cultural
Agencia Córdoba Cultura S.E.